

SWING

BY

M.S. + M.M.

M.M. + A.E.

C.A. + H.R.

Magdalena Sadziak und Martin Meiser

Eröffnung der Ausstellung 24.01.2026, 19.00
Abschluss der Ausstellung 06.02.26

Mark Matthes und Anton Engel

Eröffnung der Ausstellung 21.02.2026, 19.00
Abschluss der Ausstellung 06.03.2026

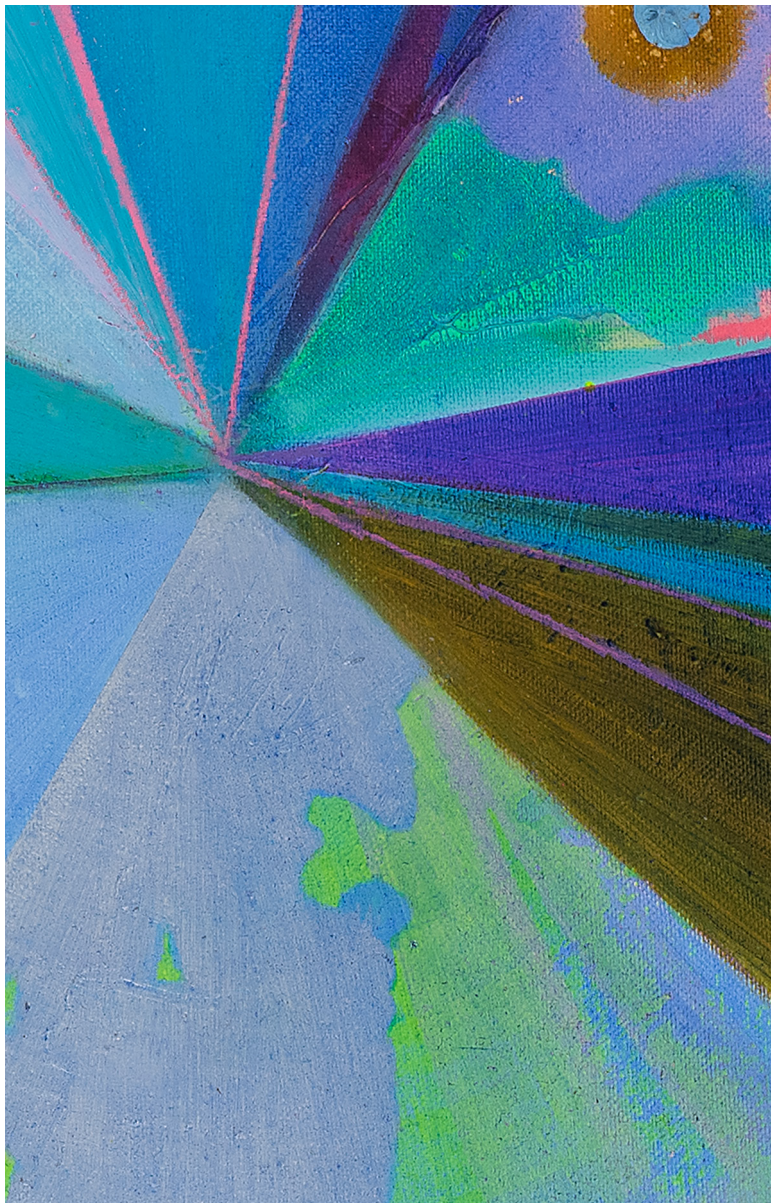
Chika Aruga und Henning Rogge

Eröffnung der Ausstellung 14.03.2026, 19.00

Abschlussveranstaltung
mit Preisverleihung am 27.03.2026, 19.00

SWING

BY



Never ending Sunset, Öl und Acryl auf Leinwand, 100 x 80 cm, 2022 (Ausschnitt)

Eine Ausstellung mit der Gasterscheinung von:
THE BUILDING

Magdalena Sadziak und Martin Meiser

Eröffnung der Ausstellung

24.01.2026, 19.00

Abschluss der Ausstellung 06.02.2026

SWING

BY



Fröhliche Versammlung, 2025, 4K-Video, Farbe, Ton

Einatmen – Ausatmen

Krümel, Staub und dergleichen bilden das zentrale Motiv der gezeigten Malereien und Videos.

Inmitten einer kurzlebigen, spektakelgetriebenen Bilderwelt und zunehmend polarisierten, auseinanderdriftenden Lebenswelten werden Dreck und Staub als kleinster gemeinsamer Nenner und gesellschaftliches Bindeglied verstanden.

Eine bewusste Fokusverschiebung, die Wertigkeiten neu verhandelt.

Eine Selbstermächtigung gegenüber dem Gewöhnlichen.

Martin Meiser und Magdalena Sadziak

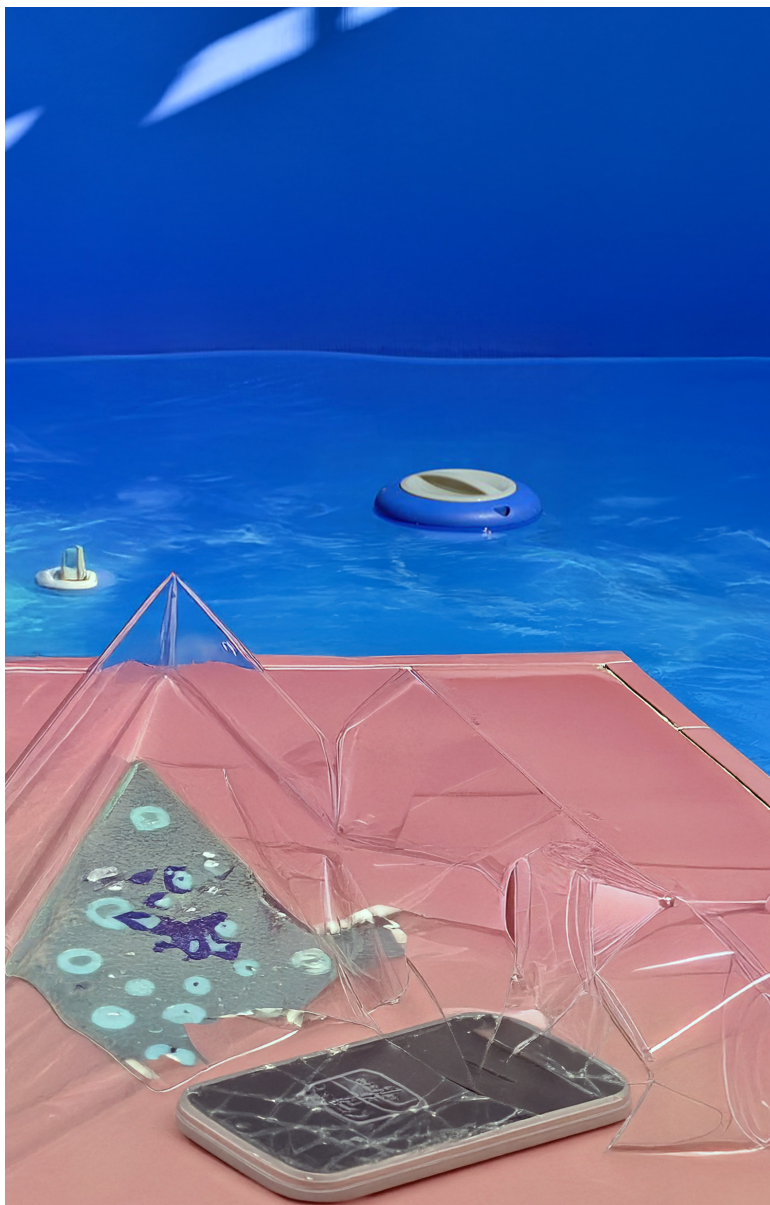
Eröffnung der Ausstellung

24.01.2026, 19.00

Abschluss der Ausstellung 06.02.2026

SWING

BY



Smart Pool

Eine Installation aus generativem Klang, Skulptur
und Malerei.

Mark Matthes und Anton Engel

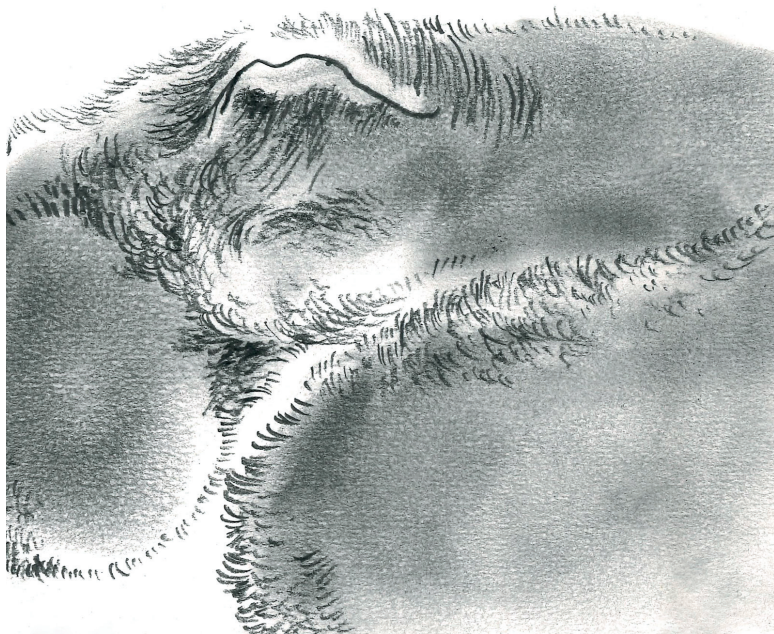
Eröffnung der Ausstellung

21.02.2026, 19.00

Abschluss der Ausstellung 06.03.2026

SWING

BY



Mitten im Meeting, 2025, Bleistift auf Papier, 15 x 21 cm

Sorry, Leute! Ich muss eingenickt sein, ganz kurz weggetreten.
Eure aufgeregten Stimmen: ein zartes Zirpen, wie von weit
entfernten Grillen. Eure ernsten Gesichter: ein entrücktes
Spiel aus Licht und Schatten. Ich erinnere mich noch an ein
Kitzeln im Bauch, als ob ich gleich kichern müsste. Naja ...
whatever.

Anton Engel und Mark Matthes

Eröffnung der Ausstellung

21.02.2026, 19.00

Abschluss der Ausstellung 06.03.2026



Verbindung 1 (Ausschnitt), 2022, Acryl auf Leinwand, 160 x 200 cm

SWING
BY

„Shinra Banshō“ (森羅万象) bezeichnet die Gesamtheit aller Dinge und Erscheinungen – von Natur und Menschen über Gedanken und Zeit bis zu Leben und Tod. Dieses Konzept der Vernetztheit und Wandlung prägt meine künstlerische Haltung. Rückblickend erkenne ich, dass es schon lange mein Werk bestimmt: In der Transformation von Formen, Farben und Wahrnehmungen. In einer Welt voller Bilder gewinnt für mich bewusstes, langsames Sehen an Bedeutung. Auch meine Erfahrungen in unterschiedlichen geografischen und kulturellen Kontexten fließen ein. Besonders faszinieren mich Unterschiede, Übergänge und Verbindungen.

Meine Bilder entstehen aus der Gleichzeitigkeit von Momenten, Blickwinkeln und inneren Zuständen. Skizzen, Notizen und fotografische Fragmente setze ich malerisch zusammen. So entstehen Werke, in denen Nähe und Ferne, Mikrokosmos und Makrokosmos, Kontrolle und Zufall koexistieren. Ich arbeite in Schichten, lasse frühere Zustände sichtbar werden, nutze Monochromie als Harmonie oder Bruch. Meine Technik entwickelt sich im Dialog mit meiner Gedankenwelt – die Bildfindung ist für mich eine innere Reise.

Chika Aruga

und Henning Rogge

Eröffnung der Ausstellung 14.03.2026, 19.00
Abschlussveranstaltung mit Preisverleihung
27.03.2026, 19.00

SWING BY



Washington Monument, 2024, aus der Serie „Amerikabilder“

Henning Rogge und Chika Aruga

Eröffnung der Ausstellung 14.03.2026, 19.00
Abschlussveranstaltung mit Preisverleihung
27.03.2026, 19.00